



4ª edição: Primavera de 2008 – Inverno de 2009

Regulamento

1. As editoras **Via Litterarum** e **Editus/UESC**, situadas em Itabuna e Ilhéus, respectivamente, Sul da Bahia, abrem inscrições para o concurso literário **BAHIA DE TODAS AS LETRAS**, para **novos autores** nas modalidades especificadas a seguir.
2. O prêmio, para a edição de 2008/09, contemplará as modalidades ou categorias **CRÔNICA**, **CORDEL** e **ENSAIO LITERÁRIO**, mais **POESIA**, **CONTO**, que são categorias permanentes.
3. **Sobre as modalidades:**
 - Modalidade poesia:** cada autor enviará *três poemas*, com um máximo de 1.500 palavras em cada um dos poemas.
 - Modalidade conto:** cada autor enviará *um conto*, com um mínimo de 350 palavras e um máximo de 3.500.
 - Modalidade crônica:** cada autor enviará *três crônicas*, com um mínimo de 350 palavras e um máximo de 1000 palavras.
 - Modalidade cordel:** cada autor enviará *um cordel*, com um mínimo de 350 palavras e um máximo de 1000 palavras.
 - Modalidade ensaio:** cada autor enviará *um trabalho*, com um mínimo de 20 páginas e um máximo de 50 páginas, sobre obras literárias de algum autor nascido ou radicado na região centrada nos pólos urbanos de Ilhéus e Itabuna (Sudeste ou Litoral Sul da Bahia).
4. Poderão se inscrever autores baianos, residentes ou não na Bahia, ou não baianos, mas residindo no Estado da Bahia há pelo menos um ano.
5. Fica vedada a inscrição de qualquer pessoa ligada diretamente (por laços familiares ou vínculos de trabalho) às editoras proponentes ou ligadas diretamente a componentes das comissões julgadoras, bem como a de autores que tiverem editado livro(s) na(s) categoria(s) deste concurso, incluindo publicação, em primeiro lugar, no **Bahia de Todas as Letras**, em edição anterior. Contudo, poderá participar o autor que não

tiver sido o vencedor na categoria em qualquer concurso literário. A publicação de trabalhos em antologias, exceto na condição de vencedor, não impede participação neste concurso.

6. O **poema, conto, ensaio, crônica ou cordel** deve ser, obrigatoriamente, inédito e escrito em Língua Portuguesa. Entende-se por **inéditos** os que não tenham sido editados ou publicados (parcialmente ou em sua totalidade) em antologias, coletâneas, suplementos literários, jornais, revistas, Internet, exposições ou outras publicações. Nas categorias **poema e crônica**, será considerado o conjunto dos três poemas ou das três crônicas, ou seja, será considerada a média dos três trabalhos apresentados em cada uma dessas categorias.
7. Ao efetivar a inscrição, o autor assume a autoria e a originalidade dos trabalhos inscritos, podendo responder por plágio, cópia indevida e demais crimes previstos na Lei de Direitos Autorais, o que acarretaria sua exclusão deste concurso.
8. As editoras proponentes escolherão **Comissões Julgadoras**, uma para cada modalidade, compostas por **quatro pessoas** em cada uma, sendo consideradas para efeito de média final apenas as três maiores notas que cada trabalho inscrito recebeu. As decisões das comissões, em quaisquer circunstâncias, serão irrecorríveis. O produto final, nesta edição, será a publicação de antologia reunindo **poesias e contos** e serão reproduzidas as obras classificadas em primeiro lugar, nas categorias **crônica, cordel e ensaio**, caso tenham obtido nota mínima média de sete pontos.
9. Os casos omissos serão resolvidos pelas editoras proponentes, não cabendo recurso.
10. Cada autor encaminhará aos endereços ou locais definidos os originais inscritos, **em 04 (quatro) vias impressas**. As cópias impressas serão em papel branco, formato A4, digitadas em corpo 12, espaço duplo, usando um lado apenas da folha. Deverá também acompanhar cópia eletrônica da obra (cd ou disquete), bem como uma cópia da **carteira de identidade**.
11. Os originais não serão devolvidos.
12. Os trabalhos deverão ser enviados em envelope lacrado, contendo, em seu exterior, o nome do Concurso, a modalidade em que está concorrendo e o pseudônimo do autor, além do endereço do remetente. Em seu interior haverá, além das **quatro (4) vias** dos trabalhos objeto do concurso e a sua cópia eletrônica, a **ficha de inscrição** devidamente preenchida e cópia da carteira de identidade (não é necessário autenticar).
13. As inscrições poderão ser feitas:
 - a) no **Quiosque Walter Moreira**, Praça Olinto Leone, Centro, Itabuna;
 - b) **pelos Correios**, enviando para: **concurso literário BAHIA DE TODAS AS LETRAS**,

Cx. Postal 73, Centro, Itabuna, Bahia, CEP 45600-970, valendo para efeito de inscrição a data da postagem, que não poderá ultrapassar o limite da data de encerramento das inscrições;

c) nos locais que eventualmente vierem a ser credenciados pelos organizadores, informados nas páginas www.quiosquecultural.com.br, www.vialitterarum.com.br e www.uesc.br/editora.

14. Dentre os ensaios, poesias, contos, crônicas e cordel classificados serão escolhidos o primeiro colocado, o segundo e o terceiro, exceto quando não houver classificados em alguma das categorias.
15. O prêmio, em cada uma das categorias, consistirá em 50 exemplares para o primeiro colocado, 30 para o segundo e 20 para o terceiro. Em caso de mais de um classificado, a cota será dividida. Os autores classificados, a partir da quarta colocação, receberão 10 exemplares cada um. Os direitos autorais estão contidos nessa premiação.
16. O Concurso poderá ter também premiação em dinheiro, caso seja possível patrocínio, como nas edições anteriores em que a Fundação Chaves patrocinou, num valor total de R\$ 10.000,00 (divididos por todas as categorias).
17. A inscrição implicará, por parte do concorrente, na aceitação dos termos deste regulamento, bem como na cessão, sem ônus, dos direitos autorais dos trabalhos inscritos, para eventual publicação de uma primeira edição.
18. As comissões julgadoras do concurso objeto deste regulamento poderão, caso considerem o mérito literário insuficiente, não conceder premiação e nem publicar os trabalhos em uma ou até todas as categorias.
19. O concurso em pauta seguirá o seu calendário permanente abaixo sumarizado:
A partir do dia **05 de janeiro** estarão abertas as inscrições, que continuarão abertas até o **dia 30 de abril de 2009**.
Nos meses de junho e julho acontecerá o processo de avaliação pelas comissões específicas.
Em setembro de 2009 serão comunicados os resultados, e em dezembro, acontecerá o evento de premiação e lançamento da edição seguinte.
20. As inscrições são gratuitas.